

ABSTRACT

Titolo:	LA FISCALITÀ NELL'ECONOMIA EUROPEA. Secc. XIII-XVIII. - FISCAL SYSTEMS IN THE EUROPEAN ECONOMY from the 13th to the 18th Centuries. Prato, 22-27 Aprile 2007
Responsabilità:	a cura di Simonetta Cavaciocchi
Editore:	Firenze university press

Titolo parte:	<i>Fiscalidad y finanzas públicas del Reino de Navarra bajo el gobierno de la Casa de Francia (1315-1325)</i>
Autore parte:	JUAN CARRASCO PEREZ
DOI:	10.1400/91742

ABSTRACT:	<p>En la historia del reino de Navarra se conoce con el nombre de "gobierno de la Casa de Francia" el período que discurre entre 1274 y 1328. O dicho de otro modo: desde el final de la dinastía de los condes de Champaña hasta la extinción de los últimos Capetos directos.</p> <p>La secuencia seguida en las distintas fases del proceso hacendístico no siempre se nos presenta con claridad. Conocemos con cierto detalle el resultado final, reflejado en los libros de comptos, auditados o revisados por los clérigos de la Tesorería, pero desconocemos en la mayoría de los casos el camino recorrido desde su inicio. En definitiva, para 1318, los ingresos totales fueron de algo más de 31.065 libras. Una vez deducidas las aportaciones "ordinarias" de merinos y bailes", más de veinte mil libras –el 64'51 por cien- corresponden a entregas de dinero que, sin dejar de responder en la mayoría de los casos a conceptos habituales y consolidados, podemos calificar de ocasionales o, si prefiere, extraordinarias.</p> <p>Los estados numéricos derivados de dicha administración ofrecen sin ninguna duda una probada competencia recaudadora y una depurada técnica contable. La expensa ejecutada desde las arcas de esta especie de oficina o contaduría de pagos es la que evidencia la trayectoria seguida por una determinada política inversora. O lo que es lo mismo, este sería el observatorio capaz de definir no sólo la magnitud del reparto, sino los sectores de la sociedad a los que va destinado. La nobleza será uno de los más favorecido a través de la milicia de los barones, servicio de armas, atenciones a los mesnaderos y pagos a los alcaides de las fortalezas, cuyo desembolso equivale al 44'50% de las inversiones. En definitiva, los gastos militares son los más elevados, superando ligeramente el cuarenta y cinco por cien de total de inversiones atendidas por la Tesorería.</p> <p>-----</p> <p><i>In the Kingdom of Navarre's history the period between 1274 and 1328 is referred to as the government of the House of France. In other words, since the end of the Champagne's Earls dynasty till the extinction of the last direct Capetos.</i></p> <p><i>The sequence followed along the different phases of the landownership process is not always clearly presented. We know to a certain extent the final outcome, captured in the Accountancy books, audited or reviewed by the Clergymen Treasure, but it is still unknown for the majority of cases the followed course from its beginning. By 1318, the total income was £31,065, 5 wages and 9 moneys. Once the "ordinary" contributions were deduced from merinos and dances, more than twenty thousand pounds - 65.51% - belongs to money handed over that, although responding in many cases to consolidated and usual concepts, we can classify them as occasional or, if preferred, extraordinary.</i></p> <p><i>In the finance management of Navarre's monarchic State, considered as another domain of the Kings of France, the expense is performed from the coffers of that kind of office or paying accounts department: it is the one that clarifies the path followed by a certain investing policy. In other words, this can be the observatory that is able to define not only the dimension of the sharing out, but also the society sectors to which it is assigned. The nobility will be one of the most favoured through the baron militia, armed service, attentions to the King's men and the payments to the fortress mayors, whose income is equivalent to 44.50% of the investment. Summarizing, the military expenses are the most significant, slightly exceeding 45% of the total investment paid attention by the Treasury.</i></p>
------------------	---