

PRINCIPALES NORMES BIBLIOGRAPHIQUES

- Référence aux notes: avant les signes de ponctuation, à l'extérieur de guillemets et parenthèses. Exemple:

Texte de la citation³, texte de la citation⁴. Texte de la citation⁵: « Texte de la citation »⁶, et (texte de la citation)⁷.

NB: utiliser des guillemets « comme celles-ci ». A l'intérieur « du texte des messages précédents, vous pouvez utiliser 'celles-ci' pour souligner quelques mots ».

- Le texte doit être en format Microsoft Word.
 - Les tableaux et figures doivent être soumises dans des fichiers séparés (les images doivent être en haute résolution, de préférence 300 dpi), numérotés progressivement et avec l'indication de référence dans le texte. Dans le cas des graphiques, l'auteur doit également joindre **le fichier Excel avec les tables de la base de données.**
- **Deux résumés** sont nécessaires, un dans la langue de l'essai et l'autre dans une des langues officielles de l'Institut (italien, anglais, français, espagnol) dont la longueur devrait être d'environ 250-300 mots.

CITATIONS BIBLIOGRAPHIQUES :

Auteur ou directeur : PETITE CAPITALE (initiale du prénom, nom de famille en entier). Le directeur sera cité après le titre.

Titre de l'essai : *italique*. Titre des miscellanées ou de l'œuvre contenant l'essai : *italique*

Édition : lieu et date. Les indications concernant l'éditeur, la collection, l'Organisme promoteur, considérées utiles, pourront être ajoutées, entre parenthèses, avant l'indication des pages. Si l'essai est contenu dans une revue ou dans une œuvre collective, outre l'éventuelle citation spécifique, il faudra également indiquer la page initiale et la page finale de l'essai.

Titre de la revue : « entre guillemets », suivi, (dans l'ordre) de l'indication du numéro progressif, de l'année et de l'éventuel numéro d'ordre annuel.

- 1) L. SCORDIA, "*Le roi doit vivre du sien*". *La théorie de l'impôt en France (XIII^e-XV^e)*, Paris 2005 (Institut d'études augustiniennes).

Citations suivantes:

L. SCORDIA, "*Le roi doit vivre du sien*", cit., p. 123.

- 2) Dans le cas d'œuvres composées de plusieurs volumes:

R. DAVIDSOHN, *Storia di Firenze*, I-VIII, Florence 1972-1973 (Sansoni), III, p. 321.

Citations suivantes:

R. DAVIDSOHN, *Storia di Firenze*, cit., I, p. 123.

- 3) *Politiche finanziarie e fiscali nell'Italia settentrionale (secoli XIII-XV)*, éd. P. MAINONI, Milan 2001.

Citations suivantes:

Politiche finanziarie e fiscali nell'Italia settentrionale, cit., p. 212.

4) G. DEL TORRE, *La politica ecclesiastica della Repubblica di Venezia nell'età moderna: la fiscalità*, dans *Fisco, religione Stato nell'età confessionale*, éd. A. DE MADDALENA, H. KELLENBENZ, Bologne 1989, pp. 387-426, 396.

Citations suivantes:

G. DEL TORRE, *La politica ecclesiastica della Repubblica di Venezia*, cit., p. 388.

Citations suivantes d'un autre essai du même livre :

R. BIZZOCCHI, *Politica fiscale e immunità ecclesiastica nella Toscana medicea fra Repubblica e Granducato (secoli XV-XVIII)*, dans *Fisco, religione Stato nell'età confessionale*, cit., pp. 355-385.

5) P. MALANIMA, *Urbanisation and the Italian Economy During the Last Millennium*, dans « European Review of Economic History », 9, 2005, n. 1, pp. 97-121, 98-99.

Citations suivantes:

P. MALANIMA, *Urbanisation and the Italian Economy*, cit., p. 120.

En cas de références répétées, utiliser l'expression *Ibid.* dans le cas où la référence est faite à la même œuvre, mais pas aux mêmes pages, et *Ibidem* en cas où la référence est faite à la même œuvre et la même page

Exemples:

P. MALANIMA, *Urbanisation and the Italian Economy*, cit., p. 120.

Ibid., p. 115. [après la précédente est équivalente à: P. MALANIMA, *Urbanisation and the Italian Economy*, cit., p. 115.]

Ibidem. [après la précédente est équivalente à: P. MALANIMA, *Urbanisation and the Italian Economy*, cit., p. 115.]

En cas de références répétées au même auteur, utiliser l'expression IDEM (EADEM en cas d'un auteur féminin) en PETITE CAPITALE.

Exemple:

P. MALANIMA, *Urbanisation and the Italian Economy*, cit., p. 120.

Après la précédente:

IDEM, *La decadenza di un'economia cittadina. L'industria di Firenze nei secoli XVI-XVIII*, Bologne 1982 (Il Mulino).

CITATIONS D'ARCHIVES

Nom et lieu des archives: PETITE CAPITALE dans la première citation; les initiales dans les citations successives.
Nom du fond: *italique*.

Ex.: ARCHIVIO DI STATO DI PRATO (ASPO), *Datini*, 189, Debitori, creditori e ricordanze, 1406-1407, cc. 2, 3v, 5rv

ASPO, *Datini*, 123, Libro Giornale segnato A, 1406-1407, cc. 2, 3v, 5rv