

ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STORIA ECONOMICA
"F. DATINI"
Serie oro. Testi antichi in anastatica su CD-rom
1

DESCRIZIONE
DEL
TELEGRAFO
CON RAMI



IN ROMA

Si vende presso Agapito Franzetti
a Tor Sanguigna

DATI BIBLIOGRAFICI:

**Descrizione del telegrafo con rami. - In Roma : si vende presso Agapito
Franzetti a Tor Sanguigna, [1795].
6, [2] p., 4 c. di tav. : ill. ; 8° (19 cm)**

Segn.: [pi greco]4. - Bifogli sciolti; ultima c. bianca. - Tit. della tav. 1:
Telegrafo del Louvre in Parigi.

Data di pubblicazione dal catalogo BL online. -

Impronta: o-me e.,e no.) n-2. (C) 1795 (Q)

**L'edizione è stata realizzata
grazie al contributo di:**



**Fondazione
Cassa di Risparmio
di Prato**

DESCRIZIONE
DEL
TELEGRAFO
CON RAMI



IN ROMA

Si vende presso Agapito Franzetti
a Tor Sanguigna

DESCRIPTION

OF

TELEGRAPH

AND

IN

IL Telegrafo del Louvre è posto sul fabbricato di mezzo di quel Palazzo. Esso è (Tav. I.) una specie d'Osservatorio di forma quadrata che si alza sopra il tetto del Palazzo medesimo. I suoi quattro lati sono tutti con vetriate, di modo che si può vedere all' intorno da ogni parte. Il coperchio di quest' Osservatorio è circondato da una balaustra a guisa di terrazza. In mezzo di questa terrazza si alza una stanga di ferro, sulla quale all' altezza di 12. piedi è assicurata una Lamina di ferro mediante un perno che passa nel suo centro. Questa lamina dipinta coi colori Nazionali è lunga nove piedi, e larga 9. in 10. pollici. Con un facile meccanismo le si dà qualunque situazione, ed ora comparisce orizzontale (Tav. II. Fig. 1.), ora obliqua (Fig. 2. e 3.), ed ora verticale, che è la situazione di quando è ferma (Fig. 4.)

Alle due estremità di questa lamina se ne trovano altre due, che girano egualmente sui perni, e possono quindi prendere qualunque situazione. Queste due lamine laterali sono larghe, come la principale, ma lunghe solamente la metà, co-

sicché quando la Macchina è in riposo, si com-
bacciano colla principale, ed allora non sono vi-
sibili. Quando poi la Macchina scrive, si apro-
no, e prendono diverse posizioni, ora di un P
greco (Tav. 2. Fig. 5.), ora di un S (Fig. 6.)
ora di un U (Fig. 7.), ora di un Z (Fig. 8.)
e diverse altre figure, delle quali si possono ve-
dere gli esempj alle Figure 9. 10. 11. 12. La
Macchina è così disposta che le lamine laterali
nei diversi lor movimenti non possono arrestar-
si, se non che ad uno de' punti determinati da
ciascuna ottava parte della divisione d' un Circo-
lo, segnati nella Tav. II. Fig. 7. colle lettere
a a a ec.

Dalla teoria delle combinazioni risulta, che queste
lamine laterali variando i lor movimenti ora uni-
tamente, ora separatamente possono rappresen-
tare 63. figure differenti. Moltiplicato questo nu-
mero colle quattro posizioni della lamina princi-
pale, cioè verticale, orizzontale, obliqua a de-
stra, obliqua a sinistra, risultano 252. combi-
nazioni. A queste si aggiungano le quattro no-
minate situazioni della lamina principale, quan-
do essendo chiuse le laterali si muove da sola,
e si avranno in tutto 256. diversi segni. Con
tal numero si può comporre abbondantemente

qualunque cifra, scegliendo quelle figure, che sono fra loro più differenti per evitare gli equivoci. (*)

Quando la Macchina opera, si usa di lasciarla in riposo un breve momento innanzi alle frasi, o parole, che meritano maggior attenzione.

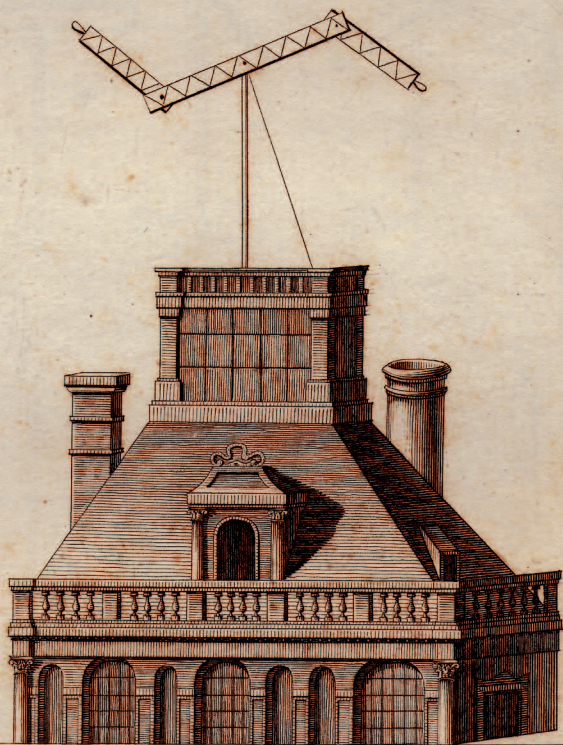
La distanza a cui giunge l'attività di un Telegrafo si estende fin dove con un buon cannocchiale può distintamente vedersi il movimento delle lamine, e tale distanza si calcola comunemente da sei a otto leghe, quando però non vi facciano ostacolo le ineguaglianze del terreno, o i boschi, poiche allora conviene moltiplicarli. Così per esempio nella direzione da Parigi a Lilla il primo Telegrafo, dopo quello del Louvre, è a Mont-martre lontano una picciola lega, perchè la collina impedisce di vedere più oltre. Da Parigi a Lilla vi sono dieci, o dodici Telegrafi. Si crederebbe, che i Telegrafi intermedj cagionassero ritardo, ma non è così. Quando quello di Parigi scrive, quello di Mont-martre ne copia tosto i movimenti, che sono osservati da

(*) *Nelle Tav. III., e IV. se ne possono vedere gli esempj adattati alla lingua Italiana.*

quello di Mont-morenci, e così rapidamente dall'uno all'altro si propagano. Sugli Osservatorj sonvi persone, che vengono cangiate come le Sentinelle, le quali con una tromba marina avvisano quelle del vicino Telegrafo di far attenzione. Nella notte si adattano alle estremità delle tre lamine de' lumicini, medianti i quali se ne distinguono tutti i movimenti.

A Parigi ognuno è persuaso della grandissima utilità di queste Macchine, e in seguito alla determinazione della Convenzion Nazionale di stabilirne per tutto il Regno, si attende a moltiplicarle col massimo ardore ec.





Telegrafo del Louvre in Parigi





Fig. 1.



Fig. 2.

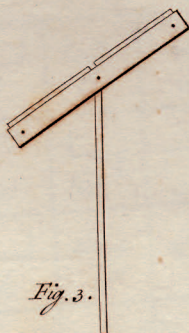


Fig. 3.

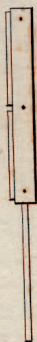


Fig. 4.

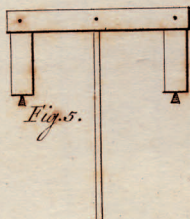


Fig. 5.

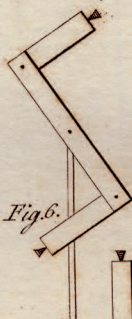


Fig. 6.

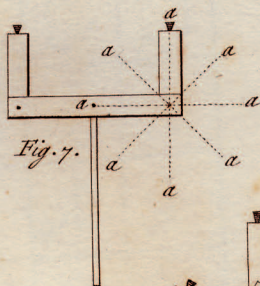


Fig. 7.

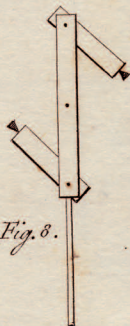


Fig. 8.



Fig. 9.

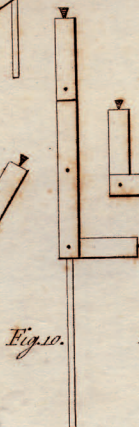


Fig. 10.

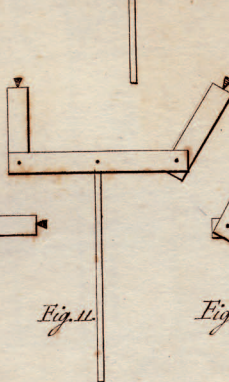


Fig. 11.



Fig. 12.



 A	 a	 B	 b	 C	 c
 D	 d	 E	 e	 F	 f
 G	 g	 H	 h	 I	 i
 K	 k	 L	 l	 M	 m
 N	 n	 O	 o	 P	 p
 Q	 q	 R	 r	 S	 s
 T	 t	 U	 u	 V	 v
 W	 w	 X	 x	 Y	 y
 Z	 z	 Parentesi	 Spazio	 Virgola	
 Accento	 Punto	 1	 2	 3	 4
 5	 6	 7	 8	 9	 0









